

## **MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES DE TRELEW**

### **UNA INTERPELACIÓN A NUESTRA HISTORIA**

Frente a la decisión del gobierno nacional de poner a la venta el predio en el que está instalado el edificio en el que antiguamente funcionara el Distrito Militar Chubut, y que actualmente alberga al Museo Municipal de Arte Visuales, entendemos necesario trascender al carácter economicista con el que pretende justificarse esa decisión.

Somos conscientes de la concepción del gobierno nacional acerca de destruir al estado al que permanentemente señala como el factor gestante de los problemas económicos de nuestro país. Una visión sesgada a la que no podemos ni debemos convalidar, por considerarla limitada técnica y conceptualmente.

Entendemos que detrás de la pátina de un discurso insultante y agresivo que se genera desde el sitio más elevado del poder ejecutivo nacional se pone de manifiesto un proceso de concentración económica que, en este caso, habilitaría la concreción de negocios inmobiliarios de gran envergadura.

Todo esto, en un acelerado y opaco procedimiento que, a la par de favorecer una acumulación extraordinaria de ganancias para los grupos de poder económico que se apropiarán de esos negocios a valores de remate, despojarán al conjunto de la sociedad de cuestiones que exceden, largamente incluso, las razones económicas que lo motivan.

Las sociedades desarrollan a través del tiempo procesos complejos que van conformando el rostro de la identidad colectiva. Las instituciones, las formas de vinculación social, las organizaciones comunitarias, los modos de creación, las concertaciones y las disidencias, los festejos y los pesares colectivos, reflejan de algún modo la espiritualidad de una sociedad. El arte, en sus diversas formas, es una de las más fieles manifestaciones de la compleja identidad colectiva.

El sueño de un museo de artes visuales, que no solo exponga la obra de los artistas de la ciudad y de la provincia toda, sino que conservara para las futuras generaciones las acciones culturales de nuestros creadores se pudo gestar en 1998 durante la gestión de Alba Fredes.

Antes solo se podía exponer, con mala iluminación, poca conservación, y tan solo como objetos decorativos en restaurantes, hoteles o negocios de los amigos.

Este proyecto con más de 25 años caló profundamente en nuestra sociedad, la que se apropió del mismo, lo proyectó y convalidó a través del tiempo con un sinnúmero de actividades que van desde exposiciones de grabado, fotografías, pinturas, dibujos, esculturas o instalaciones a presentación de libros, charlas de diversos temas culturales, proyecciones de cine o teatro entre otras cosas. Siempre como un lugar de encuentro y expresión.

Esta realidad viva y pujante que se expande desde hace ya un cuarto de siglo se ve amenazada por decisiones políticas carentes de sensibilidad y, fundamentalmente, de respeto a la sociedad que cinceló, con el paso del tiempo, un espacio que sintetiza la historia y el sentir de la comunidad trelewense.

La pretensión del gobierno nacional supone mucho más que, incluso, una controversia acerca de discusiones altisonantes fundadas en posiciones económicas, gasto público, equilibrio fiscal u otras ponencias sobre las prioridades de la agenda pública.

La medida es una brutal interpelación sobre cuánto nos importa realmente la defensa de los valores en los que sentimos o creemos está basada nuestra identidad colectiva e histórica.

La indolencia, la desidia, no pueden ser la respuesta. La defensa del espacio histórico del Museo Municipal de Artes Visuales debe ser una bandera y una causa colectiva, que amalgame a todos. Autoridades provinciales y municipales, organizaciones sociales, comunitarias, fuerzas políticas, sindicatos. A todos y a cada uno.

No podemos ser indiferentes.

**INTEGRAR - Coordinación de Cultura, Diversidad e Inclusión.**

29.10.2024

